УДК 372.881.111.1

А. С. Курято, Д. Д. Кочеткова, Г. И. Панкратьева

Использование элементов музейной педагогики при обучении иностранному языку в техническом вузе

Курято Алиса Сергеевна — студент группы ЭЭБ-512
Кочеткова Дарья Дмитриевна — студент группы ЭЭБ-512
Панкратьева Галина Ивановна — кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Русский и иностранные языки»

Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I, Санкт-Петербург, Россия

Аннотация. В статье рассматривается опыт использования элементов музейной педагогики в обучении иностранному языку в техническом вузе на примере ПГУПС Императора Александра I. Авторы считают, что внедрение элементов музейной педагогики не только гармонично вписывается в цели и задачи обучения иностранному языку в техническом вузе, но и положительно влияет на процесс обучения в целом. Делается вывод, что музейная педагогика является важным элементом получения высшего образования, обеспечивающим социокультурную и профессиональную подготовку будущих специалистов.

Ключевые слова: музейная педагогика, технический вуз, иностранный язык

Посещение музеев играет важную роль в расширении кругозора студентов. Музеи способствуют формированию нравственных и культурных ценностей, сохраняют историческую память и обеспечивают связь между прошлым и настоящим. Экскурсия воспринимается как форма культурного досуга, однако современный музей выполняет не только развлекательную, но и образовательную функцию.

Полученная во время посещения музея информация может использоваться человеком как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности. Визуальное восприятие экспозиций, работа с историческими материалами и взаимодействие с музейным пространством способствуют более эффективному усвоению и длительному сохранению информации. Человеку значительно легче воспринимать и анализировать материал, когда он имеет наглядное представление о предмете изучения.

Изучением социальной роли музеев занимается музееведение — довольно молодая гуманитарная дисциплина, исследующая функции культурно-исторических учреждений, особенности взаимодействия посетителей с экспозициями и способы

сохранения информации. Слиянием педагогики, музееведения и психологии можно считать музейную педагогику. Это дисциплина, которая рассматривает передачу культурного опыта через экскурсионную и выставочную деятельность.

Использование музейного пространства приобретает особую актуальность в системе высшего образования. Университетские музеи позволяют студентам не только ознакомиться с историей учебного заведения, но и применять знания в профессиональной деятельности. Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I является одним из немногих учебных заведений России, обладающих богатой историей. Музеи ПГУПС являются культурно-образовательным центром, в котором студенты могут ознакомиться с историческим наследием родного университета.

Преподаватели кафедры «Русский и иностранные языки» разработали методические материалы для ознакомления с историей университета и отдельные учебные пособия для изучения иностранной лексики по изучаемым направлениям и специальностям. Студенты, ознакомившись с учебным материалом на практических занятиях, могут посетить Музей ПГУПС, расположенный в Юсуповском дворце, на набережной реки Фонтанки, 115. Одним из наиболее значимых залов является кабинет первого ректора Института корпуса инженеров путей сообщения Августина Бетанкура. Кроме того, в музее представлены уникальные архивные экспонаты, отражающие историю развития университета, инженерного образования и транспортной отрасли России. Отдельное внимание уделяется деятельности выпускников, профессоров и ученых, трудившихся в стенах вуза.

Также университет располагает научно-технической библиотекой, фонд которой насчитывает свыше 1000 единиц рукописных изданий. Особую ценность представляют следующие материалы: «О железных дорогах» П. П. Мельникова, «Дело Герстнера» (записки строителя первой железной дороги в России между Санкт-Петербургом и Царским Селом), подлинные чертежи землечерпалок и мостов Августина Бетанкура и др.

Рабочая программа по дисциплине «Иностранный язык» содержит тему «Мой университет», по окончании изучения которой студенты должны рассказать на иностранном языке об истории университета, важных этапах его развития, выдающихся деятелях и их вкладе в развитие университета и страны. После изучения темы на практических занятиях студенты первого курса посетили Музей ПГУПС. Во время экскурсии они активно взаимодействовали с экскурсоводом, задавали все интересующие вопросы. Благодаря экспонатам музея студенты ознакомились с историей развития транспортной отрасли в Российской империи. На последующих практических занятиях по иностранному языку студенты делали сообщения на иностранном языке об увиденных экспонатах, а также обсуждали с преподавателем темы, которые были

затронуты во время экскурсии. Для аргументации своей позиции студенты использовали информацию, полученную в музее, а также профессиональную иноязычную лексику, усвоенную на практических занятиях.

Незадолго до посещения музея студенты той же группы приняли участие в выставке «История механики: театры машин», организованной работниками научно-технической библиотеки университета, где были представлены альбомы инженерных изобретений XVI–XVIII веков, в которых запечатлены самые разнообразные машины. В них можно проследить, как развивалась инженерная мысль — от полуфантастических изобретений Жака Бессона и Агостино Рамелли до грандиозного многотомного издания Якоба Лойпольда, отражающего понимание механики как науки. Часть экскурсии проводилась на английском языке. Такой формат обеспечивал более высокий уровень вовлеченности студентов в процесс восприятия информации и требовал большей концентрации на речи экскурсовода. Экскурсия стала не только формой культурно-образовательного досуга, но и эффективным средством закрепления изученного материала, а также развития навыков восприятия иностранной речи на слух.

Еще одним примером использования элементов музейной педагогики в обучении иностранному языку является перевод текстов по изучаемой специальности с русского языка на иностранный. Так, студенты, обучающиеся по профилю «Электрический транспорт», переводили с русского языка на английский тексты со стендов Музея ПГУПС: «Электрификация железных дорог», «Тепловозная и электрическая тяга на железных дорогах», «Городской рельсовый транспорт».

Исходя из опыта обучения иностранному языку студентов первого курса, можно сделать вывод, что внедрение элементов музейной педагогики в образовательный процесс положительно влияет на усвоение учебного материала. Музейная педагогика превращает пассивное ознакомление с экспонатами в активный познавательный процесс, способствующий более глубокому восприятию информации. Благодаря современным методам взаимодействия с музейным пространством обучение становится более наглядным, эмоционально вовлеченным и практико-ориентированным.

Использование выставочных объектов способствует более эффективному запоминанию информации. Кроме того, работа с музейными материалами требует аналитического подхода, благодаря чему студенты учатся устанавливать взаимосвязь между историческим опытом, развитием науки, техники и современного образования.

Изучение иностранного языка в технических вузах нередко ограничивается работой с методическими материалами и выполнением тематических упражнений. В таких условиях знания часто носят поверхностный характер, так как студенты испытывают трудности с практическим применением профессиональной лексики.

Поэтому особое значение приобретает использование музейной педагогики в образовательном процессе.

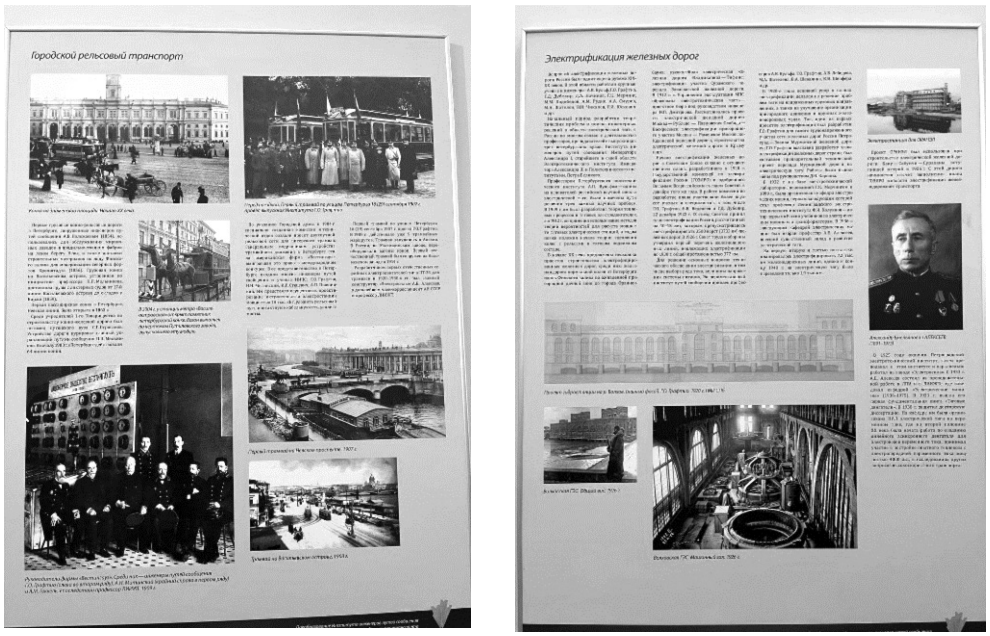


Рис. Стенды музея ПГУПС

Благодаря экскурсиям на английском языке студентам становится легче соотнести изучаемую лексику с конкретными предметами, историческими материалами и техническими экспонатами. Наличие визуального сопровождения способствует более эффективному восприятию информации.

Кроме того, восприятие иностранной речи требует от студентов повышенной концентрации внимания и активной вовлеченности в процесс коммуникации. Необходимость понимания содержания экскурсии на английском языке способствует развитию навыков аудирования, расширению словарного запаса и формированию способности использовать профессиональную лексику в дальнейшем обучении и профессиональном общении.

Музейная педагогика гармонично вписывается в цели и задачи обучения иностранному языку в техническом вузе. Однако благодаря объединению теоретических знаний с визуальным материалом процесс обучения становится более наглядным, из-за чего повышается интерес обучающихся к изучаемой дисциплине. Это показывает, что музейная педагогика положительно влияет на весь процесс обучения в целом и является важным элементом для получения высшего образования, обеспечивающим социокультурную и профессиональную подготовку будущих специалистов.

Список источников

1. История НТБ // Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I. URL: https://www.pgups.ru/struct/nauchno_tekhnicheskaya_biblioteka/istoriya-ntb
2. Третьякова Т. Н. Музееведение: учеб. пособие. Челябинск: УралГУФК, 2011. 304 с. URL: https://istis.susu.ru/upload/iblock/f0c/p2990sys5ir16i15rt7sim1asmq6szd7.pdf
3. Шляхтина Л. М. Музейная педагогика: учебно-методическое пособие / Министерство культуры РФ, Санкт-Петербургский государственный институт культуры, факультет мировой культуры, кафедра музеологии и культурного наследия. СПб.: СПбГИК, 2021. 60 с.
4. История музея // Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I. URL: https://www.pgups.ru/struct/muzey_pgups/istoriya-muzeya

A. S. Kuryato, D. D. Kochetkova, G. I. Pankrat´eva

The Use of Museum Pedagogy Elemetns in Foreign Language Learning at Technical University

Kuryato Alisa Sergeevna — Student of the Group EEB-512
Kochetkova Dar´ya Dmitrievna — Student of the Group EEB-512
Pankrat´eva Galina Ivanovna — PhD in Pedagogy, Associate Professor of the Department "Russian and Foreign Languages"

Emperor Alexander I St. Petersburg State Transport University, Saint Petersburg, Russia

Abstract. The article describes the experience of using elements of museum pedagogy in teaching a foreign language at a technical university based on the example of the Emperor Alexander I St. Petersburg State Transport University. The authors believe that the use of museum pedagogy elements not only harmoniously fits into the goals and objectives of teaching and learning a foreign language at a technical university, but also has a positive effect on the learning process as a whole. The authors conclude that museum pedagogy is an important element for getting higher education, providing socio-cultural and professional training for future specialists.

Keywords: museum pedagogy, technical university, foreign language